



Bayer AG
Communications and
Public Affairs
51368 Leverkusen
Deutschland
Tel. +49 214 30-1
media.bayer.de

Presse-Information

Bayer – Kultur in Leverkusen und Wuppertal

„i believe“ von Zane Zalis – Eine musikalische Stimme für die Opfer des Holocaust

Das Chor- und Orchesterwerk des kanadischen Komponisten Zane Zalis ist ein Signal gegen Fremdenhass und wird am 9. und 10. März in Wuppertal und Leverkusen aufgeführt

Leverkusen / Wuppertal 6. März 2019 – Der Holocaust ist ein Thema, das auch mehr als 70 Jahre nach Ende des 2. Weltkrieges nicht in Vergessenheit geraten darf. Das zeigen nicht zuletzt die jüngsten Angriffe auf jüdische Mitbürger und Restaurants oder Andersdenkende. Es gibt Menschen, die nicht akzeptieren, dass es keine Rolle spielt, welche Hautfarbe oder Religion man hat oder welche Form des Zusammenlebens man präferiert, solange man damit keine Gefahr für Andere darstellt. Qua Geburt sind alle gleich, keiner ist schlechter oder besser – und jeder sollte seinen Teil dazu beitragen, dass sich die Schrecken blinden Hasses nicht wiederholen.

Dies war die Antriebsfeder des kanadischen Komponisten Zane Zalis, das Chor- und Orchesterwerk „i believe – A Holocaust Oratorio for Today“ zu schaffen, das nun in Wuppertal und Leverkusen zu hören ist und den Opfern des Holocaust im wahrsten Sinne des Wortes eine Stimme gibt. Die Musik ist einprägsam, die Besetzung mit drei Solisten (Kelsey Cowie – Sopran, Jean-Pierre Quillet – Tenor, Marko Zeiler – Tenor), einem Sprecher (Stefan Müller-Ruppert), drei Chören (Solitude-Chor Stuttgart, Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal, Kinder- und Jugendchor Leverkusen) und einem Orchester (Bayer-Philharmoniker) wahrlich groß. Den Zuhörer erwartet ein Werk, das mahnen möchte und zugleich an ein respektvolles Miteinander erinnert. Karten für die Termine am 9. März um 20.00 Uhr in der Historischen Stadthalle Wuppertal und am 10.

März um 18.00 Uhr im Erholungshaus erhalten alle Interessierten unter www.kultur.bayer.de, bayerkultur@derticketservice.de oder 0214 30-41283/-41284.

„i believe“ ist eine Reise

Ursprünglich hat Zalis „i believe“ geschrieben, um kanadische Schülerinnen und Schüler über die Schrecken des Holocaust aufzuklären. Schnell wurde ihm jedoch klar, dass das Oratorium einer größeren Öffentlichkeit bekannt gemacht werden muss. „Wenn wir an Schnittstellen in unserem Leben stehen, ist es gut, daran erinnert zu werden, dass wir nicht immer nur individuell entscheiden können, sondern in einer Gesellschaft leben“, erläutert Zalis seine Motivation, das Werk zu komponieren. „Wir sind verpflichtet, nicht nur an uns selbst zu denken, sondern auch an unsere Mitmenschen. `i believe` war und ist für mich eine Art Reise und soll durch Worte und Musik emotional berühren. Wenn alle beteiligten Künstler und ich es schaffen, durch die Aufführungen ein Stückweit mehr für ein respektvolles Miteinander zu sensibilisieren, dann haben wir schon viel gewonnen.“ Unter <https://www.kultur.bayer.de/de/zane-zalis-interview.aspx> besteht die Möglichkeit, in ein Interview mit Zalis hineinzuhören.

Unterrichtsmaterial zu „i believe“

Für Lehrerinnen und Lehrer, die die Thematik im Vorfeld der Konzerte oder auch danach im Unterricht behandeln möchten, hat Bayer Kultur Material zu „i believe“ zusammengestellt, das unter www.kultur.bayer.de/de/kulturelle-bildung.aspx abrufbar ist. Alternativ besteht die Möglichkeit, sich bei der Musik-Referentin Carolin Sturm (carolin.sturm@bayer.com) darüber zu informieren.

i believe – A Holocaust Oratorio for Today

Komponist: Zane Zalis

Solisten: Kelsey Cowie (Sopran), Jean-Pierre Ouellet (Tenor), Marko Zeiler (Tenor)

Solitude-Chor Stuttgart (Einstudierung Klaus Breuninger)

Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal (Einstudierung Georg Leisse)

Leverkusener Kinder- und Jugendchor (Einstudierung Nicole Jers, Martin te Laak)

Sprecher: Stefan Müller-Ruppert

Bayer-Philharmoniker

Dirigent: Bernhard Steiner

Übersetzung der Liedtexte ins Deutsche: Kristin Rheinwald, Stefanie Schwiebert

SA / 9. MRZ 2019 / 20.00 UHR /

Historische Stadthalle Wuppertal

In Kooperation mit Bayer Wuppertal

SO / 10. MRZ 2019 / 18.00 UHR /

Erholungshaus Leverkusen

Karten zum Preis von 26 bis 36 Euro unter:

www.kultur.bayer.de, bayerkultur@derticketsservice.de oder 0214 30-41283/-41284

Über Bayer

Bayer ist ein weltweit tätiges Unternehmen mit Kernkompetenzen auf den Life-Science-Gebieten Gesundheit und Ernährung. Mit seinen Produkten und Dienstleistungen will das Unternehmen den Menschen nützen, indem es zur Lösung grundlegender Herausforderungen einer stetig wachsenden und alternden Weltbevölkerung beiträgt. Gleichzeitig will der Konzern seine Ertragskraft steigern sowie Werte durch Innovation und Wachstum schaffen. Bayer bekennt sich zu den Prinzipien der Nachhaltigkeit und steht mit seiner Marke weltweit für Vertrauen, Zuverlässigkeit und Qualität. Im Geschäftsjahr 2018 erzielte der Konzern mit rund 117.000 Beschäftigten einen Umsatz von 39,6 Milliarden Euro. Die Investitionen beliefen sich auf 2,6 Milliarden Euro und die Ausgaben für Forschung und Entwicklung auf 5,2 Milliarden Euro. Weitere Informationen sind im Internet zu finden unter www.bayer.de

Hinweis an die Redaktionen:

Bildmaterial in Druckqualität finden Sie zum Downloaden unter media.bayer.de.

Ansprechpartnerin:

Kerstin Heber, Tel. +49 214 30-41277

E-Mail: kerstin.heber@bayer.com

Referat Musik

Carolin Sturm, Tel. +49 214 30-41274

E-Mail: carolin.sturm@bayer.com

Mehr Informationen finden Sie unter www.bayer.de.

Folgen Sie uns auf Twitter: twitter.com/BayerPresse_DE

pap (2019-0068)

Zukunftsgerichtete Aussagen

Diese Presseinformation kann bestimmte in die Zukunft gerichtete Aussagen enthalten, die auf den gegenwärtigen Annahmen und Prognosen der Unternehmensleitung von Bayer beruhen. Verschiedene bekannte wie auch unbekannte Risiken, Ungewissheiten und andere Faktoren können dazu führen, dass die tatsächlichen Ergebnisse, die Finanzlage, die Entwicklung oder die Performance der Gesellschaft wesentlich von den hier gegebenen Einschätzungen abweichen. Diese Faktoren schließen diejenigen ein, die Bayer in veröffentlichten Berichten beschrieben hat. Diese Berichte stehen auf der Bayer-Webseite www.bayer.de zur Verfügung. Die Gesellschaft übernimmt keinerlei Verpflichtung, solche zukunftsgerichteten Aussagen fortzuschreiben und an zukünftige Ereignisse oder Entwicklungen anzupassen.